

Regulations On The Procedure Of Holding International Handicrafts Festival

Chapter 1. General Provisions

1. These Regulations shall determine the procedure of holding International Handicrafts Festival (hereinafter referred to as "the Festival").

2. The festival shall be held considering the following:

Wide popularization of handicrafts that has discovered the Great Silk Road that connected the East and West and to be considered as necessary in the market economy of all the nations, preserving and restoration of handicrafts traditions and schools, cooperation in scientific research and investigation in this field, organization of experience exchange and master classes, encouragement of talented handicraftsmen in this field;

Thoroughly study of the history, school and methods of handicrafts, and also of the role of countries in socio-economic development, gathering manuscripts and secrets related to the ancient handicrafts and applied arts, formation of interests in the handicrafts art in the hearts of the young generation;

Deep development of the handicrafts areas, deep increase of the role and significance of handicrafts in the culture and economy of the East and West, covering the traditions of Uzbek national handicrafts and handicrafts of other nations holding scientific, creative communications with them and cooperation;

3. The festival shall be held every two years beginning from 2019 in September in the City of Kokand, Fergana Region;

Exact date and time of holding the festival shall be determined by the Organizational Committee for the preparation for and holding of International Handicrafts Festival (hereinafter referred to as "the Organizing Committee").

4. The Festival shall be organized and held by Chamber of Commerce and Industry, "Khunarmand" Association and Fergana Region Governor's Office (hereinafter referred to as "the Organizers").

Chapter 2. Procedure And Conditions Of Holding The Festival

5. The following events shall be held within the framework of the festival:

Scientific-Practical Conference on the topic "Development Prospect Of Handicrafts And Folk Applied Art" (hereinafter referred to as "the Scientific-Practical Conference");

Competition of the Workmen (hereinafter referred to as "the Competition");

Master-classes of foreign and local handicraftsmen;

Streetfestivities, program shows dramatized in modern and creative way in our country;

Fairs devoted to the history of handicrafts, demonstration of scientific-research and scientific-educational works published in different languages;

Festival competition winners award presentation ceremony and gala concert.

6. The Festival shall be held in the Uzbek, English and Russian languages.

7. To the Festival shall be invited the creative delegation consisting of to 15 members (handicraftsmen to 12 members and organization group members to 3) from each country as the jury members approved by the Organizing Committee and their accommodation, catering, arrival to and departure from Uzbekistan (including flights through the third countries), internal

transportation and travelling expenses shall be financed out of the recourses stipulated in Paragraph 11 of these Regulations.

Any handicraftsmen and applied art creators (except as 15 members of creative delegation), well-known people, specialists and distinguished guests willing to participate in the Festival at their own expense may take part on the basis of the Organizers' invitations.

8. Any specialists willing to participate in the Scientific-Practical Conference shall submit the following documents to the organizing Committee three months prior to the date of holding the Scientific-Practical Conference:

Certificate (resume);

3 coloured photos (of 6x9 cm size);

Text of speech of the Conference participant of 4 or 5 pages and not less than 300 words (in English or Russian);

9. Any handicraftsmen willing to participate in the competition shall submit the following documents to the organizing Committee three months prior to the date of holding the competition:

Certificate (resume);

3 coloured photos (of 6x9 cm size);

Letter of Recommendation on having enough experience in the field of handicrafts, and participation in competitions and festivals held in their own country or abroad, issued by authorities of corresponding field;

At least 10 photos of products manufactured by such handicraftsman and videos of the manufacturing process.

10. The list of the participants of the competition and Scientific-Practical Conference shall be determined by the Organizing Committee and announced to the participants one month prior to the date of Festival.

11. Any expenses related to the preparation for and holding of the Festival shall be covered by the Organizing Committee according to the executed and duly approved estimate as follows:

50 % - out of Surplus Fund of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan;

50 % - out of additional funds of the local budget of Fergana Region, charitable contributions of legal and natural persons and other sources not prohibited by legal acts.

Chapter 3. Organization Of International Jury's Activity

12. International Jury shall be appointed of seven members by the organizing Committee for the purpose to appraise the handicrafts of the participants of the competitions.

To the membership of the International Jury shall be invited high quality specialists, well-known art and culture celebrities, scientists, researchers, practitioners as well as representatives of correspondent fields among member countries.

Members of the International Jury shall elect the Chairman of the International Jury.

Chairman and members of the International Jury shall be paid USD 2 000 each.

13. The following criteria shall be deemed as basic principle in appraising the handicrafts of the participants of the competitions:

Traditional national peculiarities of the handicrafts products;

Attractiveness and grandeur of the branch of handicrafts, and having particular way and school;

Having the handicrafts products of historical roots and not losing its significance;

The products and master-classes of the competition participants shall be appraised by the International Jury according to 5 nominations ("The Best Handicraftsman", "The Youngest Handicraftsman", "The Best Handicrafts School Teacher", "Ancient Family Successor", "Handicraftsman Who Restored Ancient Handicrafts Type").

Skills appraising criteria of the competitions participants shall be developed by Chamber of Commerce and Industry and "Khunarmand" Association in cooperation with any interested organization and approved by the Organizing Committee.

Chapter 4. Procedure of Awarding Prizes

14. Winners of the competition within the frameworks of the Festival shall be awarded by the Organizing Committee with diploma, figurine and money reward as follows:

By the nomination of "The Best Handicraftsman" – USD 15 000;

By the nomination of "The Youngest Handicraftsman" – USD 10 000;

By the nomination of "The Best Handicrafts School Teacher" – USD 10 000;

By the nomination of "Ancient Family Successor" – USD 5 000;

By the nomination of "Handicraftsman Who Restored Ancient Handicrafts Type" – USD 5 000.

15. The organizers, creative associations, funds and other organizations may independently establish special prizes to award skilled handicraftsmen who won attention of the members of the jury and fans.

Every participant of the Festival shall be issued the Certificate of participation in the International Handicrafts Festival.

Chapter 5. Rights Of The Organizers

16. The Organizers shall be entitled to:

hold the Festival and produce and distribute all kinds of audio, video, printed and other products prepared at the end of the Festival;

use of any materials sent by natural and legal persons who desired to take part in the Festival with the advertisement purposes;

attract to the Festival any leading producers, managers and branch specialists in the world

Chapter 6. Final Provisions

17. Any foreign participant of the Festival must have it own medical insurance.

18. Head Department of public financial control of the Ministry of Finance of the Republic of Uzbekistan shall control the targeted use of and proper payment of budgetary funds assigned for the organization and holding of the Festival.

Положение о порядке проведения Международного фестиваля ремесленничества

Раздел 1. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения международного фестиваля ремесленничества (далее – Фестиваль).

2. Фестиваль проводится с предусмотрением следующего:

широкая пропаганда ремесленничества, издавна считавшегося важным в рыночной экономике всех народов, открывшего Великий шелковый путь, соединивший Восток и Запад, сохранение, восстановление традиций и школ ремесленничества, совместное осуществление научных изучений и исследований в этой сфере, организация обмена опытом и мастер-классов, поощрение талантливых ремесленников в это сфере;

доскональное изучение истории, школы и методов ремесленничества, а также его места в социально-экономическом развитии государств, сбор рукописей и секретов древнего ремесленничества и прикладного искусства, формирование в душе молодого поколения интереса к искусству ремесленничества;

дальнейшее развитие направлений ремесленничества, дальнейшее расширение места и увеличения значения ремесленничества в восточной и западной культурах, экономиках, охват традиций ремесленничества узбекского народа и других народов, проведение с ними научных, творческих встреч и сотрудничество с ними.

3. Фестиваль будет проводиться с 2019 года, один раз в два года в сентябре в городе Коканде Ферганской области.

4. Точная дата и время проведения Фестиваля определяется Организационным комитетом по подготовке и проведению Международного фестиваля ремесленничества (далее – Оргкомитет).

Раздел 2. Порядок и условия проведения Фестиваля

5. В рамках Фестиваля будут проведены следующие мероприятия:

научно-практическая конференция на тему «Перспективы развития ремесленничества и народного прикладного искусства» (далее – научно-практическая конференция);

смотр-конкурс ремесленников (далее – конкурс);

мастер-классы от зарубежных и отечественных мастеров-ремесленников;

гуляния, программные представления, инсценированные современными и креативными методами;

выставка об истории ремесленничества, демонстрация научно-исследовательских трудов и научно-просветительской литературы, изданных на разных языках;

церемония награждения победителей и призеров смотр-конкурса Фестиваля и гала-концерт.

6. Рабочими языками Фестиваля являются государственный, английский и русский языки.

7. На Фестиваль приглашаются утвержденные Оргкомитетом творческие делегации в составе до 15 человек от каждой страны в качестве членов комиссии и участников (до 12 человек ремесленников и до 3 человек члены орггруппы) и их жилье, питание, прибытие и выбытие из Узбекистана (в том числе полеты через третью страну), внутренние

транспортные и дорожные расходы финансируются за счет источников, определенных в п. 11 настоящего Положения.

Творцы ремесленничества и прикладного искусства, известные ученые, специалисты и почетные гости, изъявившие желание участвовать на Фестивале за свой счет, могут участвовать по приглашению организаторов.

8. Специалисты, изъявившие желание участвовать на научно-практической конференции, за три месяца до даты ее проведения представляют в Оргкомитет следующие материалы:

резюме;

цветное фото 3 шт. 6х9 см;

текст доклада участника научно-практической конференции объемом 4-5 страниц и не менее 300 слов (на английском или русском языках).

9. Ремесленники, изъявившие желание участвовать на смотр-конкурсе, за три месяца до даты его проведения представляют в Оргкомитет следующие материалы:

резюме;

цветное фото 3 шт. 6х9 см;

рекомендация организаций соответствующей сферы об имени достаточного опыта в сфере ремесленничества, участии на конкурсах и фестивалях в соответствующей сфере, проведенных в своей или другой стране;

не менее 10 шт. фото изделий собственного производства и видеоролики, демонстрирующие процессы производства.

10. Список участников смотр-конкурса и научно-практической конференции определяются Оргкомитетом и объявляются участникам за один месяц до даты проведения Фестиваля.

11. Расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, покрываются на основании разработанной и утвержденной в установленном порядке Оргкомитетом сметы в следующем порядке:

50 процентов – за счет средств резервного фонда Кабинета Министров Республики Узбекистан;

50 процентов – за счет дополнительных источников местного бюджета Ферганской области, спонсорской благотворительности юридических и физических лиц и других источников, не запрещенных законодательством.

Раздел 3. Организация деятельности Международной комиссии

12. Для оценки мастерства участников смотр-конкурса Оргкомитетом составляется Международная комиссия в составе семи человек.

В состав Международной комиссии приглашаются высококвалифицированные специалисты, известные деятели искусств и культуры, ученые, исследователи, практики, а также представители соответствующих сфер стран-участников.

Члены Международной комиссии избирают председателя Международной комиссии.

Председателю и каждому члену Международной комиссии выплачивается гонорар в размере 2000 долл. США.

13. Основными критериями при оценке мастерства участников смотр-конкурса являются:

традиционные национальные особенности ремесленнических изделий;

привлекательность и очарование, имение особой методики и школы ремесленнического направления;

имение исторического корня и сохранение значимости ремесленнического направления.

Выставка изделий и мастер-классы от участников смотр-конкурса оцениваются Международной комиссией по 5 номинациям («Самый лучший ремесленник», «Самый молодой ремесленник», «Самый лучший мастер ремесленнической школы», «Продолжатель древней династии» и «Ремесленник, восстановивший древний вид ремесленничества»).

Критерии оценки мастерства участников смотр-конкурса разрабатываются Торгово-промышленной палатой и Ассоциацией «Хунарманд» совместно с заинтересованными организациями и утверждаются Оргкомитетом.

Раздел 4. Порядок награждения

14. Победители смотр-конкурса, проводимого в рамках Фестиваля, награждаются Оргкомитетом дипломами, статуэтками и денежными вознаграждениями в следующем размере:

по номинации «Самый лучший ремесленник» - 15 000 долл. США;

по номинации «Самый молодой ремесленник» - 10 000 долл. США;

по номинации «Самый лучший мастер ремесленнической школы» - 10 000 долл. США;

по номинации «Продолжатель древней династии» - 5 000 долл. США;

по номинации «Ремесленник, восстановивший древний вид ремесленничества» - 5 000 долл. США.

15. Организаторы, творческие союзы, фонды и другие организации могут самостоятельно учреждать специальные призы для награждения искусных мастеров, удостоившихся признания членов комиссии и почитателей.

Каждому участнику Фестиваля выдается сертификат участника Международного фестиваля ремесленничества.

Раздел 5. Права организаторов

16. Организаторы вправе:

производить и распространять все виды аудио, видео, печатной и другой продукции, изготовленной в процессе проведения и окончания Фестиваля;

пользоваться в целях рекламы материалами, направляемыми в Оргкомитет физическими и юридическими лицами, изъявивших желание участвовать на Фестивале;

привлекать на Фестиваль мировых ведущих продюсеров, менеджеров и специалистов сферы.

Раздел 6. Заключительные положения

17. Иностранному участнику Фестиваля должен иметь свою личную медицинскую страховку.

18. Главное управление государственного финансового надзора Министерства финансов Республики Узбекистан осуществляет контроль над целевым использованием и правильной уплатой бюджетных средств, выделяемых для организации и проведения Фестиваля.