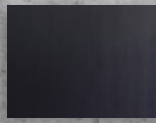
I FEEL
SLOVENIA

GREEN.
CREATIVE.
SMART.

DISCOVER SLOVENIAN DESIGN



MAISON & OBJET '19

Hall 6, Stand M 154/O 148

ORIGIN AND ORIENTATION: DESIGN

The story of Slovenian design dates back far into the past. The beginnings can be seen in the creation of the oldest spear point found that was made by human hands, which dates back 50,000 years. The turning point could be the oldest musical instrument, a bone flute dating back 43,000 years or the oldest fully preserved 5,000-year-old wooden wheel. Since the beginning of humanity, development processes have been intertwined in this area where civilizations have encountered one another from prehistoric times on the Amber Route, which was the border between the Western and Eastern Roman Empire and represented the cradle of industrial development in Central Europe as part of the former empire.

We look with pride at the numerous inventions of our ancestors, numerous innovations, high industrial-technical culture, aesthetic perfection, deep respect for nature and the materials it offers, and the masterpieces of creation. All this is intertwined in the worlds of Slovene design, which constantly draws attention to itself – sometimes in a pompous way, sometimes modestly so that its true value has yet to be seen. The number of objects that surpass everything else of their kind throughout history and today is enormous – maybe this is why the observer cannot clearly perceive the national style.

We can say that Slovenian design has always been a kind of intertwining of Latin romance, Germanic precision and Slavic warm-heartedness. Even in traditional products, we can feel the freshness of modern times, which is interwoven with the spirit of centuries-old craftsmanship. Modern times have replaced many former industrial giants with small plants, where innovation and design, hand-in-hand, come closer to the forefront every day. Priceless!

Jurij Dobrila
Designers Society of Slovenia

//The oldest musical instrument, a bone flute dating back 43,000 years

ORIGINE ET DESTINATION: LE DESIGN

L'histoire du design slovène a débuté très loin dans notre passé. On peut considérer comme l'une de ses prémices l'émergence des plus anciens vestiges retrouvés, qui sont l'œuvre de mains humaines d'il y a 50 000 ans.L'étape primordiale est peut-être l'instrument de musique le plus ancien, une flûte en os datant de 43 000 ans ou encore la plus ancienne roue en bois parfaitement conservée qui n'a que 5 000 ans. Dans la région où les civilisations se sont développées, sur la route de l'ambre, sur laquelle est apparue la frontière entre les empires romains occidentaux et orientaux et en tant que partie de l'ancien empire représentant le berceau du développement industriel en Europe centrale, les processus de développement se sont entrelacés depuis les débuts de l'humanité.

// La plus ancienne roue en bois entièrement préservée, qui n'a que 5 000 ans

Nous sommes fiers d'admirer les nombreuses inventions de nos ancêtres, leurs nombreuses innovations, leur riche culture industrielle et technique, leur perfection esthétique, leur profond respect de la nature et des matériaux offerts ainsi que la perfection de leur travail. Tout cela est imbriqué dans les mots Design slovène, et ce dernier attire de nouveau les regards sur lui. Parfois, il est relativement placide, parfois silencieux, de telle sorte que sa valeur réelle ne peut être appréciée que dans le temps. Le nombre d'objets, qui à travers l'histoire et l'époque actuelle représente une surabondance, est si important qu'li peut empêcher l'observateur de percevoir clairement le style national.

On peut dire que le design slovène a toujours été une sorte d'entrelacement de romantisme latin, de précision germanique et de sentimentalité slave. Même pour les produits traditionnels, où l'on peut sentir la fraîcheur des temps nouveaux s'imbriquer dans l'esprit d'une maîtrise séculaire. La nouvelle époque a vu le remplacement de nombreux anciens géants de l'industrie par de petites installations de laboratoire, où innovation et design, main dans la main, se côtoient jour après jour. Inestimable!

Jurij Dobrila
Association des designers de Slovénie

3S design

3S design is a family company whose activities range from design to product production. Its knowledge of crafts, creativity, and architectural understanding of the process of dwelling in a space constitute the perfect combination for creating functional designs of high quality.

3S MAGNET is a magnetic storage system composed of wall coverings and magnetic accessories. The wall coverings are practical and have an easy to clean surface. They can be used as kitchen splashbacks or just strips glued onto the existing kitchen wall covering.

The company's extensive catalogue of magnetic accessories (shelves, hangers, holders, and hooks), provide a perfect opportunity to design a system tailored to your desires, preferences, and needs.

.

3S design est une entreprise familiale active dans la conception et la fabrication de produits. Le savoir artisanal, la créativité et la compréhension architecturale du processus d'habitation sont une combinaison parfaite pour créer des conceptions fonctionnelles de haute qualité.

3S MAGNET est un système de rangement magnétique composé d'un revêtement mural et d'accessoires magnétiques. Les revêtements muraux sont pratiques et faciles à nettoyer. Vous pouvez les utiliser comme crédence de cuisine ou simplement comme bandes collées sur le revêtement mural existant de la cuisine.

Notre vaste catalogue d'accessoires magnétiques (étagères, attaches, supports et crochets) vous permet de concevoir un système adapté à vos envies, vos goûts et vos besoins.

// 3S magnet - magnetic accesories

// 3S magnet - Collection Oblique

// Steelline - Couch table TWIN

// Clothes stand Plutoo in Black

3S design

+386 1 505 2863
studio@3sdesign.eu
www.3sdesign.eu
www.instagram.com/3sdesign_eu/.

www.pinterest.com/3sdesign
www.facebook.com/3sdesigneu/
www.linkedin.com/company/3s-design-d-o-o-

Tokio.

furniture & lighting

Tokio is a contemporary, forward-looking design brand with a focus on technically well-crafted design products for today's conscious individuals who enjoy seeing their surroundings furnished with an eye to the future.

Founded in 2011 by Gorazd Malacic, Tokio prides itself on being a new design brand with a contemporary vision free of the cumbersome weight of any tradition or heritage that might cloud its stylistic judgment and ultimate design output.

All **Tokio** products are made by dedicated and precise skilled craftsmen applying technologically advanced manufacturing and assembly techniques. All these considerations and more ensure that the look, installation, and user experience of **Tokio** products is second to none.

Tokio est une marque de design contemporaine et avant-gardiste qui met l'accent sur des produits design bien conçus techniquement pour les penseurs d'aujourd'hui et qui aiment voir leur environnement tourné vers l'avenir.

Fondée en 2011 par Gorazd Malacic, Tokio s'enorgueillit d'être une nouvelle marque design dotée d'une vision contemporaine, libérée du lourd poids de l'héritage et la tradition susceptibles de ternir son jugement stylistique et son résultat conceptuel final.

Tous les produits **Tokio** sont fabriqués avec le dévouement et la précision d'artisans qualifiés, capables d'exploiter des techniques de fabrication et de montage avancées. Toutes ces considérations et bien d'autres assurent que l'aspect, le montage et l'expérience des produits Tokio sont incomparables.

// TOKIO Isle Lounge

// TOKIO TRI Light

Tokio. – Furniture & Lighting

+386 41 793 475, +1 (646) 583-0312

tokio@tokiotokio.com

www.tokiotokio.com

www.instagram.com/tokio_furniture_and_lighting/

// TOKIO Carbon Light

// TOKIO Carbon Claro Table

// TOKIO Carbon Light

BERNIX.
furniture design

BERNIX Furniture Design is a young Slovenian furniture brand specialised in creating exclusive, handcrafted furniture of premium quality that combines unique natural marble and modern designs.
All our products are handcrafted in Slovenia and can be custom made.

Collection of coffee tables

The concept of the collection is to combine marble tops and metal bases. The pure and minimalist design of the coffee tables makes it easy to pair them with different seating elements. Bernix coffee tables will perfectly fit a variety of interior design styles.

Materials

We offer products with a gorgeous range of marble, which can be polished or lacquered.
The metal bases are hand built, with attention to detail and durability, and are available in a range of elegant polished steel in chrome, brass or black.

BERNIX Furniture Design est une jeune marque de mobilier slovène spécialisée dans la création de meubles exclusifs, fabriqués à la main et de qualité supérieure, associant un marbre naturel unique et un design moderne. Tous nos produits sont fabriqués à la main en Slovénie et peuvent être faits sur mesure.

Collection de tables basses

Le concept de la collection est une combinaison de dessus de tables en marbre et de bases en métal. Le design épuré et minimaliste des tables basses facilite l'association de différents éléments d'assise. Les tables basses Bernix s'intègreront parfaitement dans une variété de styles de design d'intérieur..

Matériaux

Nous fournissons des produits dans une magnifique sélection de marbres. Le marbre peut être poli ou laqué. Les bases en métal sont fabriquées à la main avec une attention particulière aux détails et à la durabilité. Elles sont disponibles dans une sélection d'élégants aciers polis en chrome,en laiton ou noir.

// Dolos coffee tables

// Cube Verde Alpi

// Aphrodita Verde Alpi

// Dolos Carrara

BERNIX furniture design

+386 41 955 612, +386 30 460 293

info@bernix.si

www.bernix.si

www.instagram.com/bernixfurnituredesign/

www.facebook.com/BERNIXfurnituredesign/

// Aphrodita Verde Alpi

DONAR

Donar is a Slovenian furniture company that finds the solution in smartly designed multifunctional spaces that can easily be transformed or adjusted to meet users' needs by means of unconventional elements with integrated technology. In 2013 Donar received a Red Dot Honorable Mention for its product Beatnik, The Sound Station Chair, and in 2016 their chair Nico Less, made from recycled felt, won a Red Dot Award: Winner in Product Design.

BEATNIK

Beatnik enables you to enjoy your favourite music in high quality audio while relaxing in an ergonomically designed sound station chair

NICO LESS

A tribute to the great designer Niko Kralj and his Shell chair, Nico Less is a congress or conference chair that can be linked up into compositions of various length or stored in vertical stacks.

COLLODI

The inspiration for Collodi comes from Carlo Collodi's famous story. The materials, design, and colours of Collodi are inspired by what Pinocchio was made of, as well as how he was made.

Donar est une entreprise de mobilier slovène qui voit la solution dans un espace multifonctionnel intelligemment conçu, pouvant facilement être transformé et ajusté aux besoins de l'utilisateur à l'aide d'éléments non conventionnels dotés d'une technologie intégrée. En 2013, Donar reçut la Mention Honorable Red Dot pour son fauteuil Beatnik, The Sound Station Chair, et en 2016, la chaise Nico Less à base de feutre recyclé fut récompensée du Red Dot Award: Gagnant dans la catégorie Design de produits.

BEATNIK

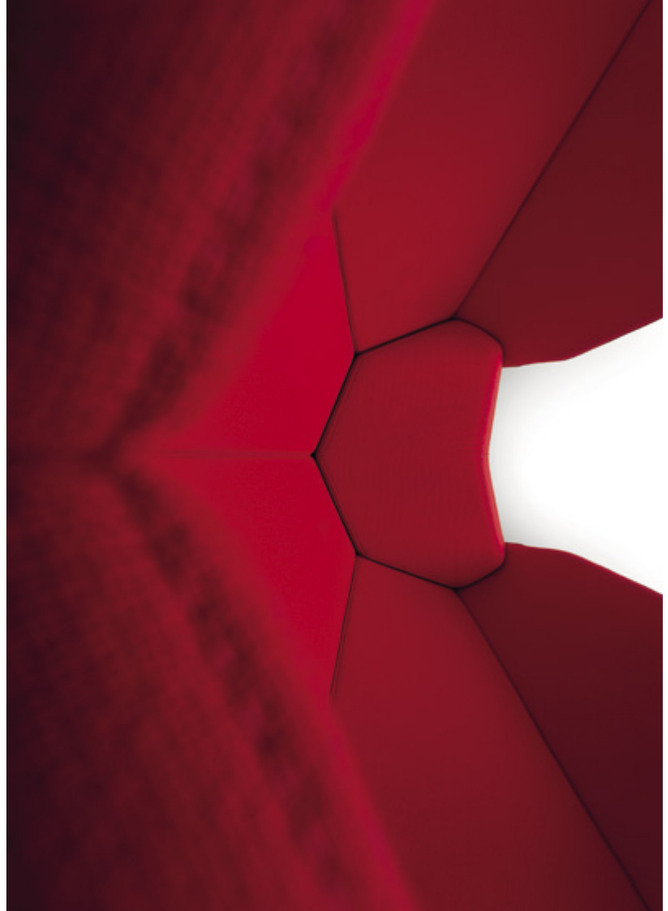
Beatnik vous permet de profiter de votre sélection de musique préférée avec un son haute qualité tout en vous relaxant dans un fauteuil ergonomique avec audio intégré.

NICO LESS

Hommage au grand designer Niko Kralj et à sa chaise Shell, Nico Less est un siège de congrès pouvant être associé à des compositions de différentes longueurs de rangées ou stocké dans des piles verticales.

COLLODI

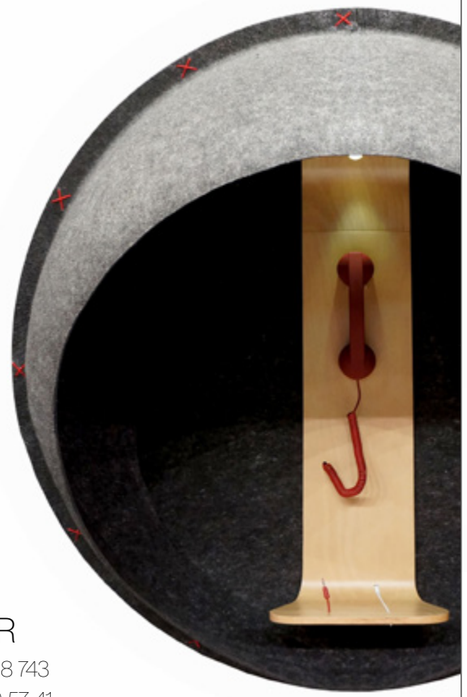
L'inspiration de Collodi vient du célèbre Carlo Collodi. Les matériaux, le design et les couleurs de Collodi sont inspirés par la composition et la méthode de fabrication de Pinocchio.



// BEATNIK
sound station chair

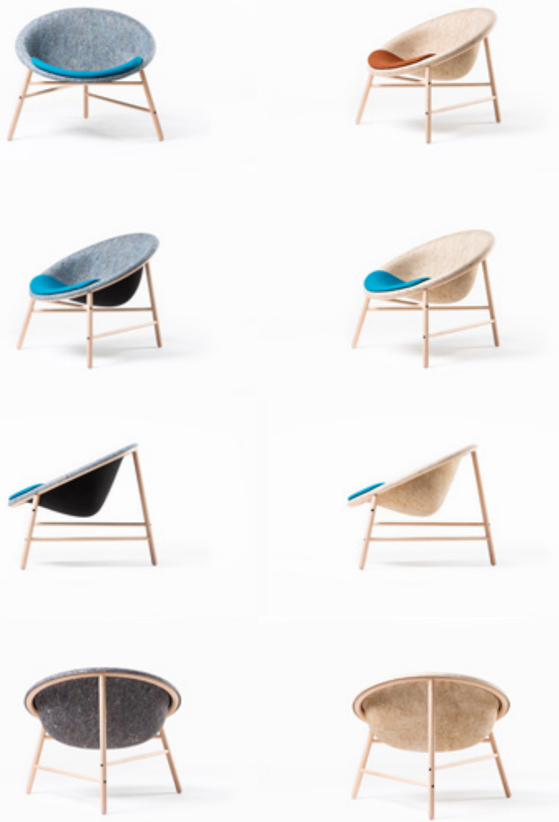
// NICO LESS

// CHAT LOOP



DONAR

+386 51 308 743
+386 1 430 57 41
info@donar.si
www.donar.si



// COLLODI chair

KAUCH®

The Kauch brand has grown on the basis of our family's rich experience and thirty-year tradition of manufacturing upholstered furniture. This tradition was a good springboard for developing our own brand, which has been upgraded with modern approaches to designing and creating upholstered furniture.

Our sofas are made in close cooperation with designers. When developing new products together we research new approaches to the process, design, and functionality of upholstered furniture and ensure that every sofa has its own story.

With its simplicity and functionality, the **Oto** sofa series appeals to a wide range of users and situations. Regardless of its size and layout, **Oto**'s characteristic shape provides any room just the right balance of clean design and softness.

La marque **Kauch** s'est développée sur la base d'une riche expérience et de 30 ans de tradition familiale dans la fabrication de mobilier rembourré. Cette tradition a été un bon tremplin pour développer notre propre marque, qui s'est adaptée grâce à des approches modernes dans la conception et la création de mobiliers rembourrés.

Nos canapés sont fabriqués en étroite collaboration avec des designers. Lors du développement de nouveaux produits, nous cherchons à élaborer de nouveaux procédés dans la conception et la fonctionnalité des meubles rembourrés, et nous nous assurons pour que chaque canapé ait sa propre histoire.

Avec sa simplicité et sa fonctionnalité, la série de canapés **Oto** s'adresse à un large éventail d'utilisateurs et de situations. Quels que soient sa taille et son agencement, la forme caractéristique d'**Oto** offre un équilibre entre design épuré et douceur pour toutes les pièces.

// OTO Sofa series

KAUCH

+386 31 685 788

info@kauch.si

www.kauch.si

// Sofa Inspiration

// Sofa Sofistication

THÉSIGN

We are a high-tech company that has been following the latest trends in technology for decades. After successful involvement in laser technology, we felt the need to take another step forward. Thus, we have now created our own design line combining our technical know-how with new design trends in order to offer cutting-edge products for the home.

Our products embody a combination of the precision and quality enabled by high-tech machinery with the uniqueness and beauty of handwork. Our collections are inspired by nature... by the marvellous shapes and materials that we find in the natural environment, as well as by human nature... by love, joy, sadness, small imperfections, and big sins... everything that makes us human. Embrace yourself and lighten your sins with our lights and products for the home.

Nous sommes une entreprise impliquée dans la haute technologie. Nous suivons les dernières tendances technologiques depuis des décennies. Après un engagement réussi dans la technologie laser, nous avons ressenti le besoin de faire un pas en avant. Nous avons créé notre propre ligne design ; elle réunit notre savoir-faire technique et les nouvelles tendances en matière de conception et crée des produits de technologie de pointe pour la maison.

Combinant la précision et la qualité des machines de haute technologie avec le caractère unique et la beauté du travail manuel. Nos collections sont inspirées par la nature, par les formes et les matériaux merveilleux que nous avons trouvés dans l'environnement naturel et par la nature humaine, par les amours, les joies, les tristesses, les petites imperfections et les grands péchés, tout ce qui fait de nous des êtres humains. Laissez-vous aller et éclairez vos défauts avec nos luminaires et autres objets pour la maison.

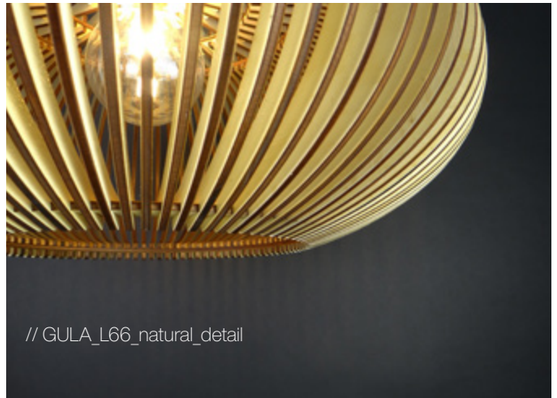
// AVARITIA_L14

// AVARITIA_S14

// LUXURIA_L50_and_V16

// LUXURIA_L26

// LUXURIA_L12



// GULA_L66_natural_detail

THÉSIGN

+386 40 584 970

info@thesign.si

www.thesign.si

// AVARITIA_L14_all_colours

Design & production: www.imago.si

www.SloveniaPartner.eu

SPIRIT SLOVENIA
Slovenian Public Agency for Entrepreneurship, Internationalization, Foreign Investments and Technology

SPOT SLOVENSKA POSLOVNA TOČKA

REPUBLIC OF SLOVENIA

EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND